

FRANÇAIS – LECTURES VACANCES – ÉTÉ 2025



Lectures imposées : lectures obligatoires et exploitées par chaque professeur à la rentrée.

- Futurs élèves de 6^{ème}, deux livres à lire :
 - *Tistou les pouces verts* de Maurice Druon (Livre de poche)
 - *Kamo l'agence Babel* de Daniel Pennac (Folio junior)
- Futurs élèves de 5^{ème} : *La fameuse invasion de la Sicile par les ours* de Dino Buzzati (éd. au choix)
- Futurs élèves de 4^{ème} : *Pauline* d'Alexandre Dumas (éd. au choix) - Futurs élèves de 3^{ème} : *Le grand Meaulnes* d'Alain-Fournier (éd. au choix)

Lectures facultatives : voici quelques idées.

Futurs élèves de 5^{ème}

- *La série des Chérub* de Robert Muchamore (Un agent secret de votre âge)
- *La reine des pirates* de Thore Hansen
- *L'île du crâne* d'Anthony Horowitz et tome 2 *Maudit Graal*
- La série *Alex Rider* d'Anthony Horowitz
- La série des *Chevaliers d'Emeraude* d'Anne Robillard : tome 1 *Le feu dans le ciel*
- La série des *Mystères romains* de Caroline Lawrence : tome 1 *Du sang sur la via Appia* - *Huit farces pour collégiens* de Pierre Gripari (des histoires connues sous forme de pièces de théâtre : drôle)
- *Vendredi ou la vie sauvage* de Michel Tournier
- *Le royaume de Kensuké* de Michael Morpurgo
- Un roman de Jules Verne comme *Le tour du monde en 80 jours*
- *Les aventures de Tom Sawyer* de Mark Twain

Futurs élèves de 4^{ème}

- *Dracula* de Bram Stoker
- *Le Seigneur sans visage* de Viviane Moore
- *L'inconnu du donjon* d'Evelyne Brisou-Pellen
- *L'Elue* de Lois Lowry
- *Projet Oxatan* de Fabrice Colin
- *Les quatre filles du docteur March* de Louisa May Alcott
- *Assassin@net* de Christian Grenier
- *Michel Strogoff* de Jules Verne
- *Complot à Versailles* d'Annie Jay
- *Sans-atout et le cheval fantôme* de Boileau –Narcejac

Futurs élèves de 3^{ème}

- La série *La passe-miroir* T.1 *les fiancés de l'hiver* de Christelle Dabos (roman d'aventure fantastique)
- *Nos étoiles contraires* de John Green
- *Inconnu à cette adresse* de Katherine Kressmann Taylor
- *Le comte de Monte Cristo* ou *Les trois mousquetaires* d'Alexandre Dumas

- *Le Baron perché* d'Italo Calvino
- *Jane Eyre* de Charlotte Brontë
- *No et moi* de Delphine de Vigan
- *Messieurs les enfants* de Daniel Pennac - *Cheval de guerre* de Michael Morpurgo
- *No pasaran le jeu* de Christian Lehmann